

***КАТАЛОГ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЛИЧИН
НА ПАМЯТНИКАХ
НАСКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
НИЖНЕГО АМУРА И УССУРИ***



ПЕТРОГЛИФЫ КИЯ

Описание пункта. (Табл.185,186,187,188)

Киинские петроглифы были открыты в 1966 г. Их открытие связано с именем Хабаровского археолога Ю.М. Васильева и члена Приамурского географического общества В. Яхонтова [Яхонтов, 1966]. Последним отмечалось, что скальный массив с петроглифами является излюбленным местом рыбаков, а многие древние изображения расстреляны из охотничьего оружия. В 1967 и 1968 годах, древние изображения на р. Кие были обследованы и документированы участниками археологической экспедиции под руководством А.П. Окладникова и А.П. Деревянко [Окладников, 1971. С. 14, 60-62, 268-272 (табл. 132-136), 331-333 (табл. 194-196)].

Киинские петроглифы расположены на правом берегу р. Кия (правый приток Уссури), в 50 км к юго-востоку от г. Хабаровска и в 8 км к востоку от п. Переяславка — административного центра района им. Лазо Хабаровского края. Географические координаты памятника: 47°58'33,0" с.ш.; 135°10'53,6" в.д. Петроглифы дислоцированы на базальтовом скальном обнажении коренного правого берега реки. Территория, в районе нахождения петроглифов, представляет собой речную надпойменную террасу, высотой до 20 м., в некоторых местах прорезанную неглубокими оврагами. Вплотную к обнажениям подходит полоса широколиственного леса, с преобладанием дубовых и осиновых деревьев, а в береговой полосе распространены участки с тальниковыми зарослями. Противоположный, левый берег р. Кия, пологий, с песчаными обрывистыми берегами, занят под совхозные поля. Местное, название этого района реки у каменного утеса — «Чертово плесо». Такое название определило изображение одной из личин (изображение 11), обрамленной ореолом из множества вертикальных линий, которую местные жители когда-то прозвали не иначе, как «черт». Скальное обнажение, на котором выбиты петроглифы, протяженностью до 170 м и высотой до 6 м, сложено из темно-серого базальта. Весь массив расколот широкими трещинами на блоки, которые, постепенно отделяясь от массива, разрушаются и осыпаются вниз к подножию реки. Виной интенсивному разрушению, является два природных фактора. Первый — это деревья, произрастающие на краю скального обнажения. Их развитая корневая система образовала глубокие трещины в камне. Второй фактор — это вода, которая затекает в эти трещины, а затем, замерзая при отрицательных температурах, способствует их увеличению, что, в свою очередь, приводит к разрушению

скального массива. Еще один немаловажный разрушающий фактор — антропогенный. Еще во время обнаружения киинских петроглифов, в 60-х годах XX столетия, было отмечено, что многие из рисунков расстреляны из оружия. Следы от расстрела видны и в настоящее время, при этом, сильно пострадал верхний слой поверхности камня, который продолжает разрушаться, отслаиваясь от основы вместе с частями выбитых изображений. Так же к разрушающему антропогенному фактору относятся и многочисленные современные надписи, выполненные краской и прочерченные.

Репертуар киинских петроглифов составляют зооморфные изображения (оленья в рентгеновском стиле) и антропоморфных личин округлой и овальной форм, две из которых кружены своеобразным ореолом в виде исходящих лучей.

Из 13 древних изображений, выполненных пикетажем и минеральной краской охрой (1 изображение), обнаруженных и документированных экспедицией под руководством А.П. Окладникова, в настоящее время просматриваются только 9.

В 2016 году было выявлено еще одно изображение – антропоморфная личина сердцевидной формы, выполненная пикетажем и расположенная в нижнем ярусе начала скального массива. В настоящее время количественное соотношение доступных петроглифов на р. Кия следующее: антропоморфные личины – 7; зооморфные изображения – 2; неопределяемое (знак) – 1. Всего 10 изображений. В 2002 году Научно-производственным центром по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края (ГУК «НПЦ по ОПИК») на склоне террасы был установлен охранный знак, представляющий собой вертикальную плиту из гранитобетона с информационной надписью и рисунком, изображающим личину (№ 11).

Описание изображений.

Изображение: 1 (табл. 189) xz0042

К1-1

Координаты: N 47°58'21.5"; E 135°10'33.4"

Местоположение: вертикальный скальный выход

Современная локализация: наблюдается в не перемещенном виде

Петроглифы: крупная (55 x 45 см) личина



Расположение петроглифов: на выступе среднего яруса скалы в восточной части массива

Техника: пикетаж, пришлифовка

Состояние сохранности: неудовлетворительное

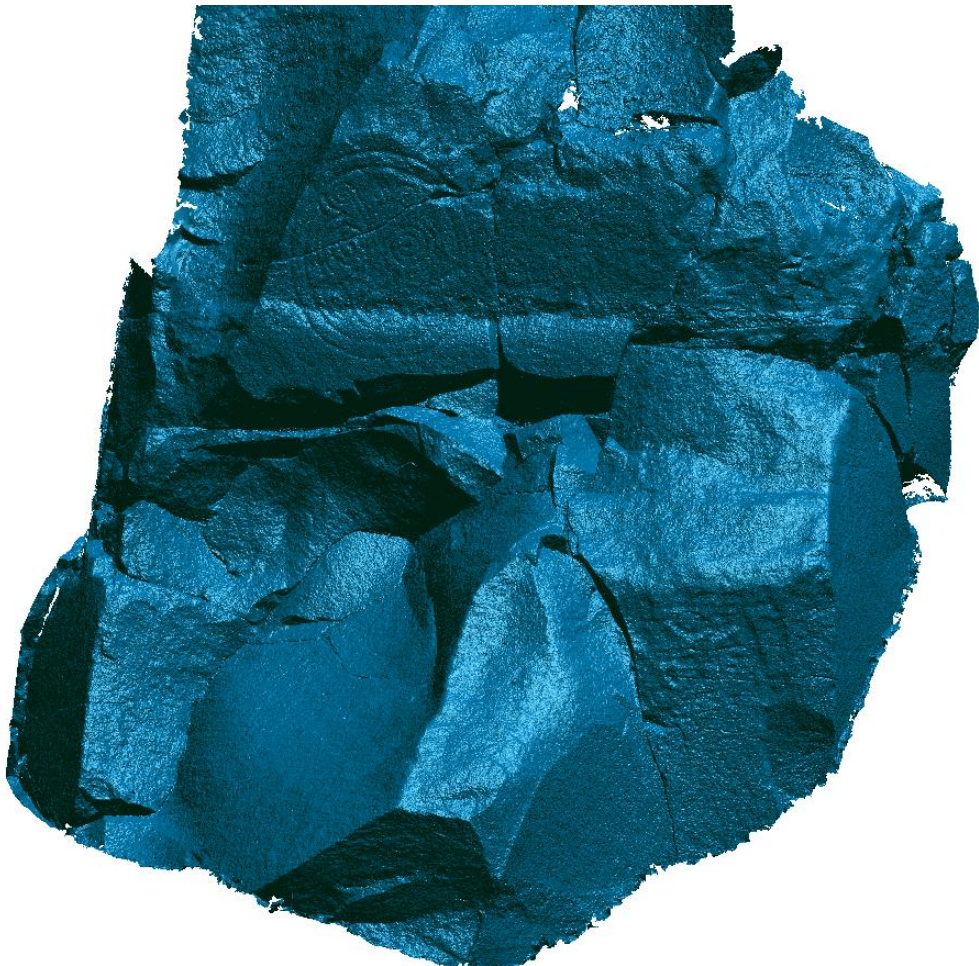
Особенности состояния сохранности: нижняя часть личины покрыта кальцинированными натеками. Наблюдаются негативные воздействия природного фактора: существенные растрескивание и расслоение скальной поверхности, в том числе и в зоне изображения, затертые очертания изображения, воздействие микроорганизмов, негативное влияние сезонных температур, ветровая эрозия

Время выявления, публикации: Окладников, 1971. С. 61, 268, 331 (табл. 132; 194).





Ki-1 , Ki-N1, Ki-N2 XZ0042M5



Изображение: 6 (табл. 194) XZ0043

KI-6

Координаты: N 47°58'21.5"; E 135°10'33.5"

Местоположение: вертикальный скальный выход

Современная локализация: наблюдается в не перемещенном виде

Петроглифы: яйцевидно-овальная личина с двумя отростками в виде ушей наверху

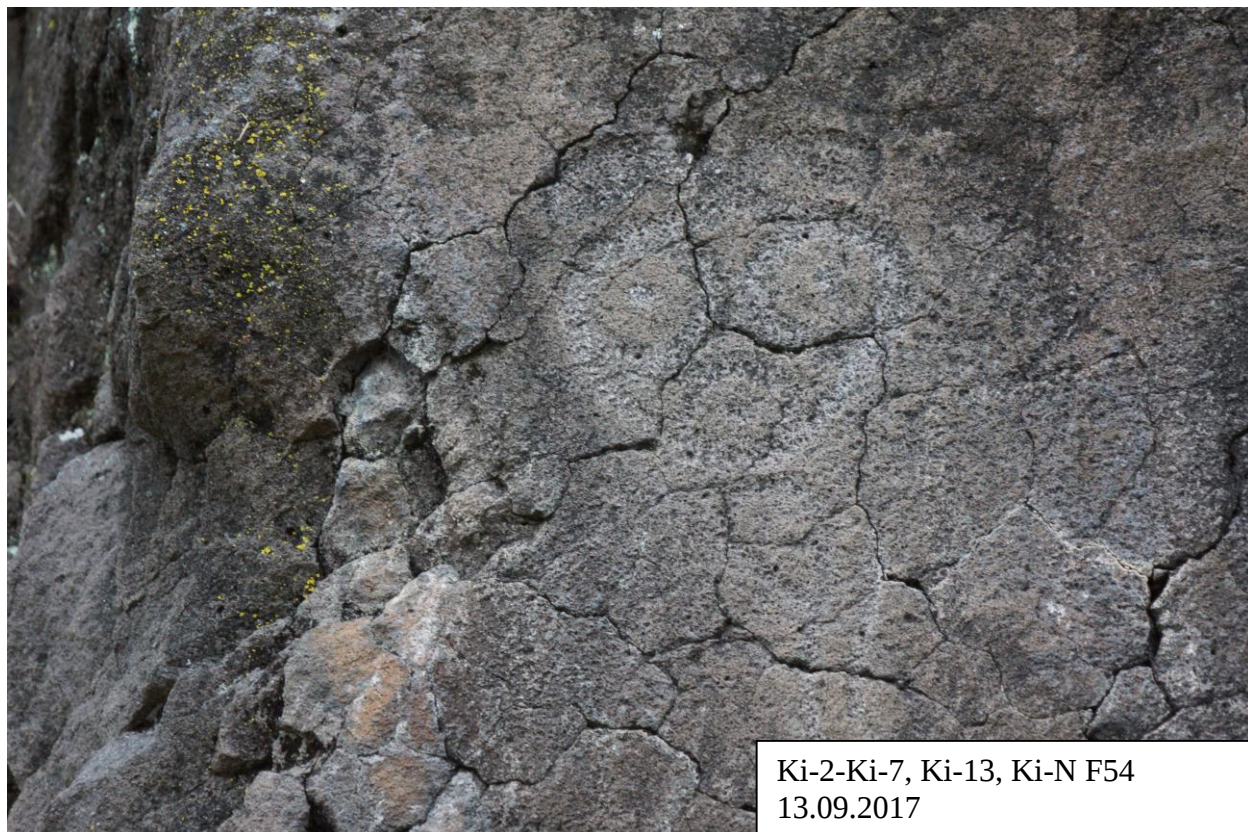
Расположение петроглифов: на выступе среднего яруса скалы

Техника: пикетаж

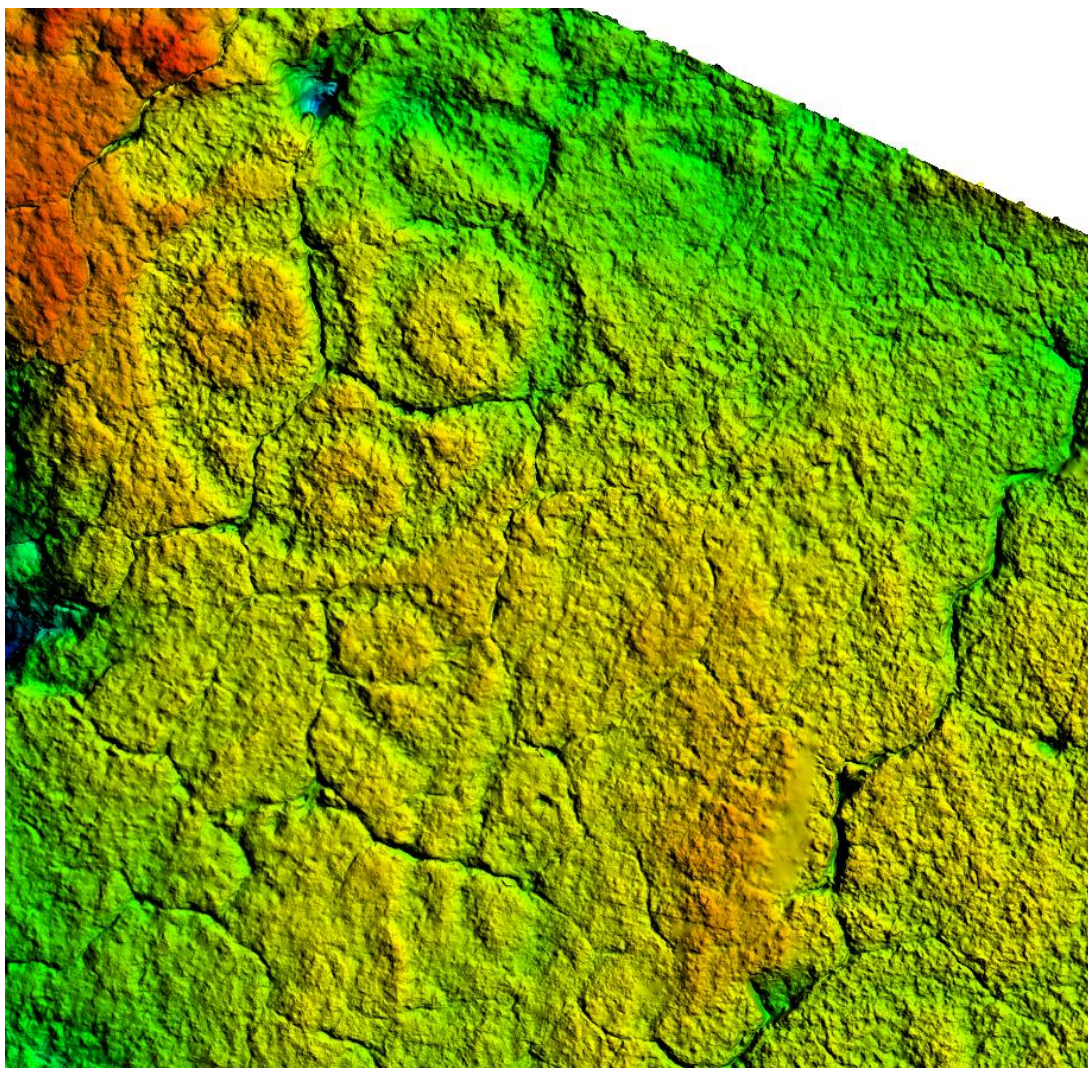
Состояние сохранности: неудовлетворительное

Особенности состояния сохранности: контур личины прочерчен в современное время. Наблюдаются негативные воздействия природного фактора: существенные растрескивание и расслоение скальной поверхности, в том числе и в зоне изображения, затертые очертания изображения, воздействие микроорганизмов, негативное влияние сезонных температур, ветровая эрозия

Время выявления, публикации: Окладников, 1971. С. 62, 269, 332 (табл. 133, 4; 195).



Ki-2-Ki-7, Ki-13, Ki-N F54
13.09.2017



А. П. Окладников, 1971. С.
269 (табл. 133).

Изображение: 8 (табл. 196) XZ0044

KI-8

Координаты: N 47°58'20.6"; E 135°10'32.9"

Местоположение: вертикальный скальный выход

Современная локализация: наблюдается в не перемещенном виде

Петроглифы: овальная личина с ореолом

Расположение петроглифов: на западном выступе среднего яруса скалы

Техника: пикетаж

Состояние сохранности: неудовлетворительное

Особенности состояния сохранности: наблюдаются негативные воздействия природного фактора: существенные растрескивание и расслоение скальной поверхности, в том числе и в зоне изображения, затертые очертания изображения, воздействие микроорганизмов, негативное влияние сезонных температур, ветровая эрозия

Окладников, 1971. С. 62, 270, 333 (табл. 134, 3; 196).



13.09.2017
Ki-8 - Ki-11 F25

XZ0044





А. П. Окладников, 1971. С. 270
(табл. 134).

Изображение: 9 (табл. 197) XZ0044

К1-9

Координаты: N 47°58'20.6"; E 135°10'32.9"

Местоположение: вертикальный скальный выход

Современная локализация: наблюдается в не перемещенном виде

Петроглифы: овальная личина

Расположение петроглифов: на западном выступе среднего яруса скалы

Техника: пикетаж

Состояние сохранности: неудовлетворительное

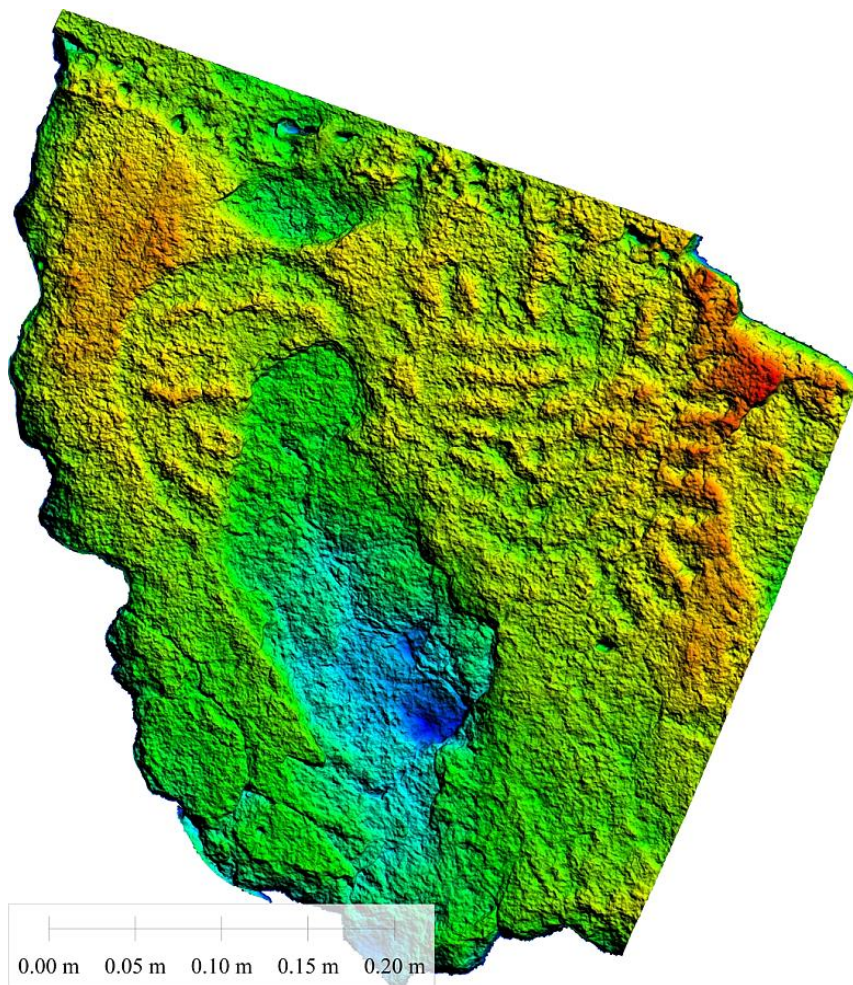
Особенности состояния сохранности: правая нижняя часть личины полностью утрачена в результате скола каменной поверхности. Наблюдаются негативные воздействия природного фактора: существенные растрескивание и расслоение скальной поверхности, в том числе и в зоне изображения, затертые очертания изображения, воздействие микроорганизмов, негативное влияние сезонных температур, ветровая эрозия

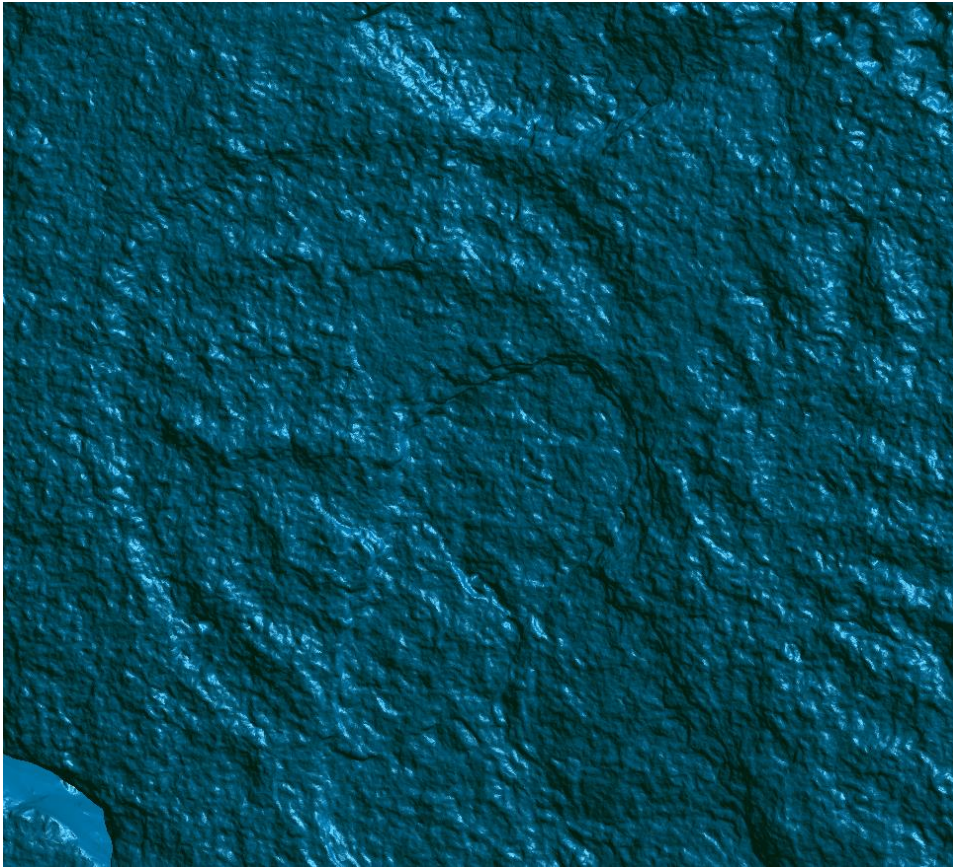
Время выявления, публикации: Окладников, 1971. С. 62, 270, 333 (табл. 134, 2; 196).





Ki-8 - Ki-11 F25
13.09.2017





А. П. Окладников, 1971. С. 270
(табл. 134).

Изображение: 10 (табл. 198) xz0044

KI-10

Координаты: N 47°58'20.6"; E 135°10'32.9"

Местоположение: вертикальный
скальный выход

Современная локализация: наблюдается в
не перемещенном виде

Петроглифы: овальная личина

Расположение петроглифов: на западном
выступе среднего яруса скалы

Техника: пикетаж

Состояние **сохранности:**
неудовлетворительное

Особенности состояния сохранности:
наблюдаются негативные воздействия

природного фактора: растрескивание и расслоение скальной поверхности,
затертые очертания изображения, воздействие микроорганизмов, негативное
влияние сезонных температур, ветровая эрозия

Время выявления, публикации: Окладников, 1971. С. 62, 270, 333 (табл. 134, 1; 196).



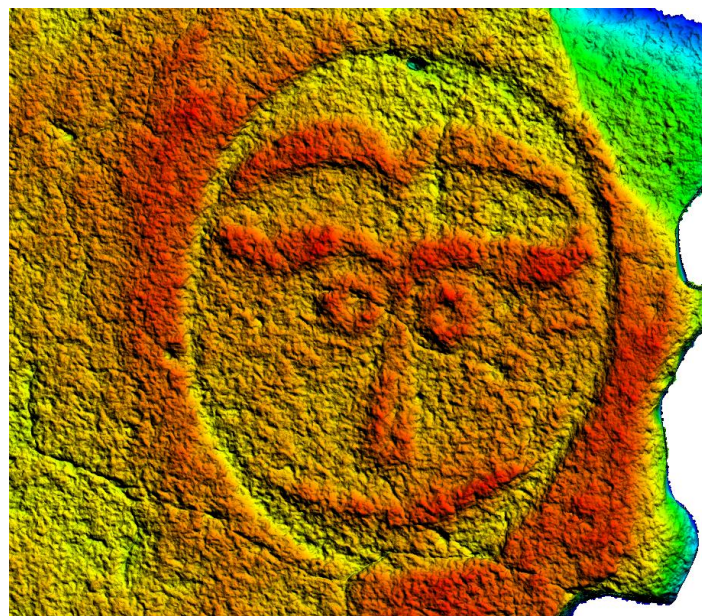
А. П. Окладников, 1971. С. 270
(табл. 134).



Ki-8 - Ki-11 F29
13.09.2017

XZ0044





Изображение: 11 (табл. 199) XZ0044

КІ-11

Координаты: N 47°58'20.6"; E 135°10'32.9"

Местоположение: вертикальный скальный выход

Современная локализация: наблюдается в не перемещенном виде

Петроглифы: овальная личина с ореолом

Расположение петроглифов: на западном выступе среднего яруса скалы

Техника: пикетаж

Состояние сохранности: неудовлетворительное

Особенности состояния сохранности: на изображении присутствуют сколы каменной

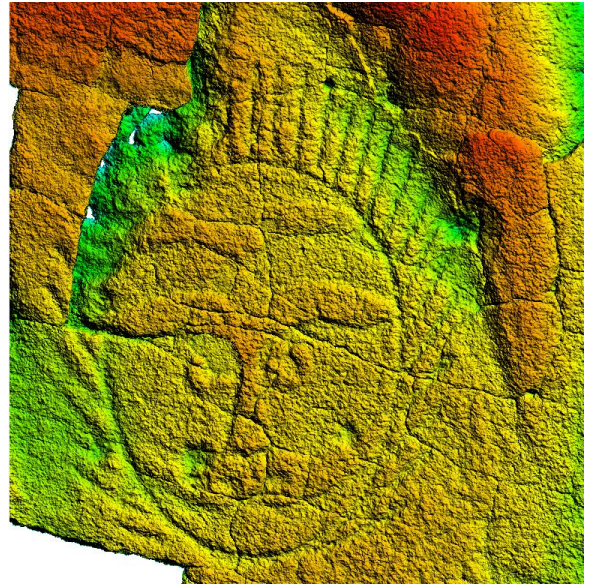
поверхности, полученные в результате попадания заряда от огнестрельного оружия. Наблюдаются негативные воздействия природного фактора: существенные растрескивание и расслоение скальной поверхности, в том числе и в зоне изображения, затертые очертания изображения, воздействие микроорганизмов, негативное влияние сезонных температур, ветровая эрозия

Время выявления, публикации: Окладников, 1971. С. 62, 271, 333 (табл. 135; 196).



А. П. Окладников, 1971. С. 271
(табл. 135).





Изображение: 01 (табл. 202) ХZ0043

Координаты: N 47°58'21.6"; E 135°10'33.5"

Местоположение: вертикальный скальный выход

Современная локализация: наблюдается в не перемещенном виде

Петроглифы: сердцевидная личина

Расположение петроглифов: на выступе нижнего яруса скалы

Техника: пикетаж

Состояние сохранности: неудовлетворительное

Особенности состояния сохранности: контур изображения прочерчен. Наблюдаются негативные воздействия природного фактора: существенные растрескивание и расслоение скальной поверхности, в том числе и в зоне изображения, сильно затертые очертания изображения, воздействие микроорганизмов, негативное влияние сезонных температур, ветровая эрозия

Время выявления, публикации: данные отсутствуют.



XZ0043

13.09.2017

