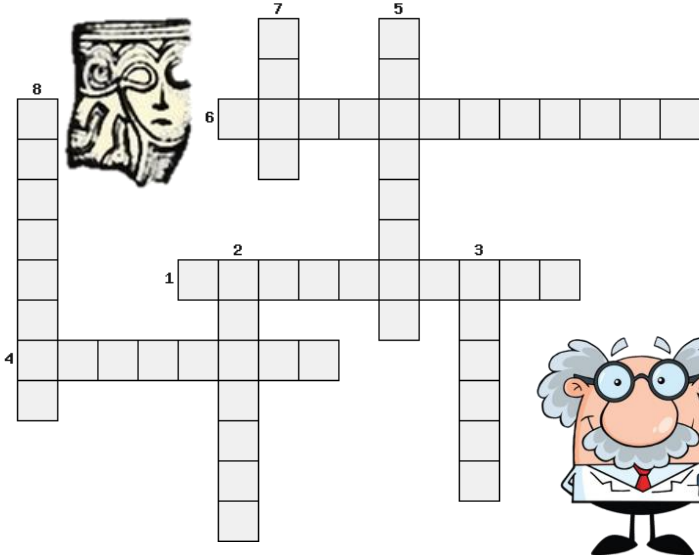


«Гончар, кузнец и воин»: открытие древними мастерами Дальнего Востока новых материалов и технологий



1. Высокоразвитая для своего времени культура в нашем крае представлена более 70 памятниками.
2. Особый орнамент, характерный для амурских изделий. Им украшалась не только посуда.
3. В этом поселении археологи обнаружили более 40 тысяч керамических находок. Они были богато украшены разнообразными амурскими орнаментами. Созданные 6-8 тысяч лет назад, сосуды не уступают знаменитым китайским и японским того же периода.
4. Первый искусственный материал, который человек стал использовать с эпохи неолита. А на Дальнем Востоке уже 13 тысяч лет назад.
5. По названию этого села была названа культура, для которой характерны разнообразные по форме и многослойному орнаменту сосуды, в том числе и красного цвета.
6. Горшки усть-мильской культуры вызывают у ученых много споров о том, для чего они предназначались, потому что они по форме
7. Что использовали древние народы, чтобы придать ритуальным сосудам красный цвет?
8. Какое поселение было раскопано сотрудниками Гродековского музея? Его название намекает на то, что были сделаны находки из обожжённой глины.

Зачем дальневосточники изготавливали каменные реплики бронзовых изделий? Какое из объяснений вам кажется более правдоподобным? Почему?

Blank lined area for writing answers to the questions.

Выдели синим цветом слова, обозначающие то, что древние гончары могли использовать для изготовления и украшения своих изделий. Выдели красным цветом названия животных, которые были главными объектами поклонения у неолитического населения Нижнего Приамурья

Ш	М	Ь	Н	Е	Л	Ю	Т	П	Ё
Г	Т	И	Р	П	О	Л	О	З	Ш
Н	Л	А	А	К	В	Е	Р	Е	В
В	П	И	М	Т	Р	Ь	Ж	У	И
Х	Э	Ж	Н	П	Ы	Э	Т	Т	О
И	С	О	В	А	Б	Б	Ю	Е	В
Т	Б	Ы	З	Ц	А	Е	У	Ж	С
Г	Э	Й	М	И	Т	Л	Ф	К	У
О	Ц	Г	Е	Т	Ы	Х	Ж	У	Д
Н	Ц	Щ	Я	П	Т	Н	М	Ш	Х