

4.

Дальний Восток в первобытную эпоху

Волшебная сила искусства



Керамический сосуд
малышевской культуры
раннего
неолита с поселения на
о. Сучу



Терракотовая фигурка тюленя
вознесенской культуры позднего
неолита



Каменная рыбка из неолитического
культового центра Тахта на нижнем
Амуре



Терракотовое изображение
женщины с поселения
позднего неолита на о. Сучу

Край чудес

Скульптура
древних

У истоков жизни

Хабаровский край: край чудес.



Чем богат наш край?

Что делает человека Человеком?

Как искусство влияет на внутренний мир человека?

Какие жанры искусства освоили первые дальневосточники?

Край чудес

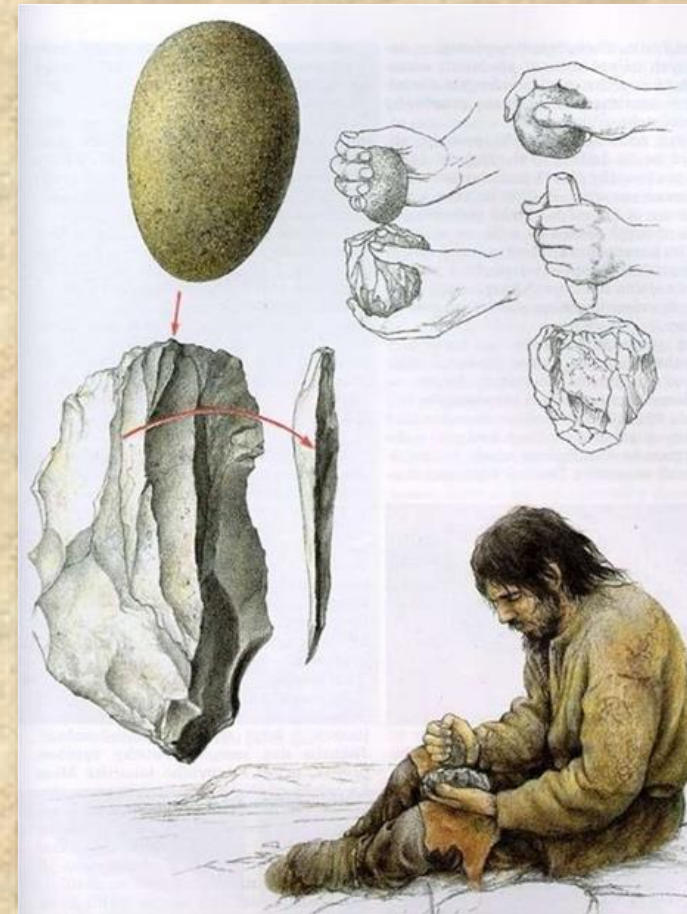
Скульптура древних

У истоков жизни

Мир дальневосточной природы

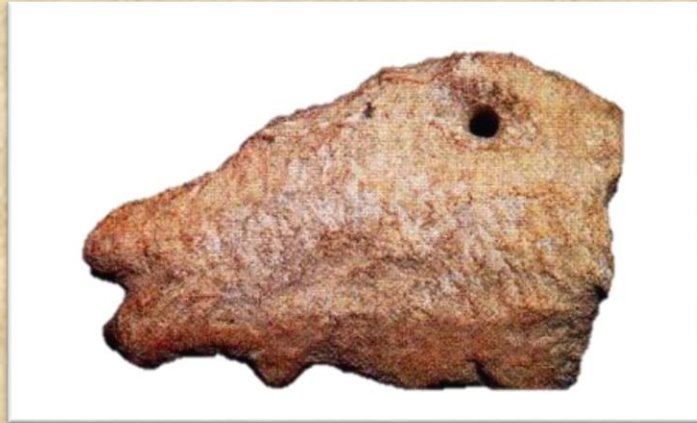


- Какой материал использовали скульпторы древности? Почему?
- Кого они изображали?
- С какой целью?
- Почему мастер лишь схематично изобразил животное?
- Как могли люди использовать созданные фигурки?
- Какие выводы можно сделать, анализируя скульптуры:
 - о занятиях людей?
 - о том, как они представляли взаимоотношения человека и природы?



Почему первобытные жители Дальнего Востока изображали в камне животных, а не растения?

Мир дальневосточной природы



- Предположите, от какого животного голова
- Пририсуйте туловище и конечности.
- Если это не скульптура, то что? Как могло использоваться в хозяйстве?

Рабочий лист →

Неужели животным отводилась только роль объектов охоты?

Край чудес

Скульптура древних

У истоков жизни

1. Как вы думаете, какие животные изображены на рисунках? С помощью дополнительных источников заполните таблицу в тетради.

Рисунок	Вероятное животное	Места обитания на Дальнем Востоке
1		
2		
3		


У истоков жизни....

В традиционной культуре коренных народов Приамурья птицы играют очень важную роль. Мифологическая картина мира эвенков, нанайцев, ульчей, удэгейцев, орочей начинается с сотворения суши птицей.

«Много-много лет летал в небе орел какчан, — повествует нанайская легенда о начале мира, — совсем выбился из сил и пясть земли добыл с островка, где сидела старушка — богиня Земли. Комочки земли, выпущенные орлом из когтей и упавшие в или, сказочным образом преобразились: где комочек побольше бросил — там гора появилась, где поменьше — там холмик...»

из научной работы Шаньшиной Е. В.

«Традиционные представления о происхождении Земли и человека у тунгусоязычных народов юга Дальнего Востока России»

Прочитайте про Небесных птиц Приамурья и скажите, чем, согласно мифам, люди обязаны птицам? Почему именно им? Какие птицы упоминаются в мифах разных народов? 

Рабочий лист

Край чудес

Скульптура
древних

У истоков жизни



Почему
возникновение
искусства мы назвали
волшебством?
В чём его сила?

Кто ты, дальневосточник?

Создайте описание первого жителя Дальнего Востока по примерному плану:

- представитель какого этапа эволюции человечества
- каким ученым, где и когда был впервые найден данный вид человека
- внешний облик
- образ жизни, навыки и умения
- орудия труда и самые знаменитые находки, связанные с этими людьми
- загадки и споры ученых об этом виде человека



Лента времени

Расселение
первых людей

Кто ты,
дальневосточник?